

Scenariusz lekcji muzyki w klasie 4

Temat lekcji: Zegarowa muzyka.

Czas trwania lekcji: 45 minut

Cele:

- uczeń potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę „W pracowni mistrza zegarmistrza”,
- uczeń dostrzega różnice i relacje czasowe pomiędzy różnymi wartościami rytmicznymi,
- uczeń potrafi zagrać na bum bum rurkach poznany rytm,
- uczeń potrafi korzystać z aplikacji webowej Kahoot!.

Formy:

- praca zespołowa,
- praca indywidualna.

Metody pracy:

- pogadanka,
- praca z tekstem,
- pokaz,
- śpiew,
- gra na instrumentach,
- słuchanie utworów muzycznych,
- wykorzystanie zasobów internetowych.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik „ Muzyka dla klasy 4” wyd. Mac,
- podręcznik „ Muzyka dla klasy 4” wyd. Mac w wersji elektronicznej (multibook),
- pianino/keyboard,
- bum bum rurki,
- komputer z dostępem do Internetu,
- projektor, rzutnik multimedialny,
- tablica interaktywna,
- bezprzewodowy punkt dostępowy,
- telefony komórkowe (będą użyte na lekcji jako pomoc dydaktyczna).

Faza wprowadzająca

1. Sprawdzenie obecności (TIK – wykorzystanie dziennika elektronicznego).
2. Podanie tematu lekcji (TIK - zapisanie przez dyżurnego ucznia na tablicy interaktywnej tematu).
3. Ćwiczenia oddechowe i rozśpiewujące.
4. Przypomnienie i wspólne zaśpiewanie piosenki poznanej na poprzedniej lekcji.

Faza realizacyjna

1. Rozmowa sterowana na temat zegarów, pracowni zegarmistrzowskiej, swobodne wypowiedzi uczniów.
2. Praca z podręcznikiem, wprowadzenie do tematu (TIK - prezentacja zasobów multibooka przy użyciu komputera, projektora i tablicy interaktywnej).
3. Prezentacja filmu przedstawiającego kuranty zegarowe (TIK – wykorzystanie darmowych zasobów Youtube).
4. Wysłuchanie „Arii z kurantem” pochodzącej z opery „Straszny dwór” (TIK – wykorzystanie darmowych zasobów Youtube). Po wysłuchaniu dzieci starają się rozpoznać na rytmie jakiego polskiego tańca jest melodia i jak nazywa się głos, który wykonuje utwór.
5. Nauka piosenki:
 - a) prezentacja przez nauczyciela piosenki „W pracowni mistrza zegarmistrza”,
 - b) nauka piosenki za pomocą echa,
 - c) wspólne odśpiewanie piosenki przez wszystkich uczniów i z podziałem na mniejsze grupy (np. chłopcy – dziewczynki, podział na rzędy).
6. Zabawa rytmiczna:
 - a) nauczyciel przedstawia kilkutaktowe fragmenty rytmu, w których uczniowie będą naśladować odgłosy zegarów (TIK – prezentacja zapisu rytmicznego zabawy przy pomocy tablicy interaktywnej),
 - b) nauczyciel rozdał dzieciom bum bum rurki, dzieci grają poznany rytm na instrumentach.

Faza podsumowująca

1. Quiz muzyczny przeprowadzony za pomocą aplikacji webowej Kahoot!. (TIK – wykorzystanie tablicy interaktywnej, darmowych aplikacji webowych, telefonów komórkowych jako narzędzia dydaktycznego). Pytania dotyczą wartości rytmicznych, wprowadzonych nowych terminów muzycznych i utworów wysłuchanych na lekcji).
 - a) nauczyciel po zalogowaniu do aplikacji prezentuje na tablicy interaktywnej pytania i 4 możliwe warianty odpowiedzi,
 - b) uczniowie po wpisaniu kodu testu odpowiadają na pytania poprzez zaznaczenie właściwej odpowiedzi w telefonach komórkowych (dla uczniów, którzy nie posiadają dostępu do sieci, nauczyciel udostępnia sieć WiFi),
 - c) uczniowie po dokonaniu wyboru odpowiedzi dostają informację zwrotną czy odpowiedzieli poprawnie.
2. Utrwalenie poznanej na lekcji piosenki „W pracowni mistrza zegarmistrza” – wspólny śpiew.